

« Ma mission, faire des vins Pol Roger »

La maison de la famille de Billy à Épernay continue à prospérer avec classe et dynamisme. Elle ouvre son directoire à des membres extérieurs qui passent de 2 à 4.

La très vénérable maison Pol Roger à Épernay a ouvert son directoire à des compétences extérieures à la famille. Une révolution ! Ainsi Dominique Petit, chef de caves depuis 1999 dans l'établissement et Isabelle Gautier, directrice des services administratifs et financiers depuis 2007 rejoignent le saint des saints composé de Laurent d'Harcourt, président du directoire et son membre Hubert de Billy, l'ambassadeur de la marque. Cette notion de conseil de surveillance et de directoire est très bien adaptée aux maisons familiales.

Il ne faut pas se tromper de casting

Ainsi le conseil de surveillance, présidé par Christian de Billy, est composé d'actionnaires et de membres de la famille à qui le directoire rend des comptes tous les trimestres. « Force est de constater qu'il ne s'agit pas de nouvelles têtes, mais de personnes qui sont fort impliquées dans les responsabilités de la maison sur des domaines comme la production, les vins, les finances et l'administration. C'est une complémentarité avec Hubert et moi-même. On peut aussi penser que c'est logique et légitime, cela permet de préparer l'avenir », explique Laurent d'Harcourt, actuel président du directoire.

Sous la direction de Patrice Noyelle, son prédécesseur, (le pre-



Dominique Petit, chef de caves et Isabelle Gautier, directrice financière, devant le buste de Winston Churchill, un des emblèmes de la maison. Bernard Sivade

« On prend son temps, mais on anticipe pour viser l'excellence »

Laurent d'Harcourt, président du directoire de Pol Roger

mier « étranger » entrant dans l'entreprise) la maison s'est doucement mais sûrement modernisée. « Depuis quinze ans, nous avons travaillé sur la réfection et la rénovation de l'outil de production. Nous avons aussi ajusté nos réseaux à l'international. Nous devons gérer selon les priorités, tout d'abord l'outil et puis les caves et maintenant la réception pour mieux accueillir les distributeurs et importateurs, le souci était de garder un esprit Pol Roger sur le site. Cela peut s'avérer comme une contrainte, mais nous avons l'avantage de pouvoir montrer aux visiteurs le travail du vin au verre. »

Ce lieu n'est pas anodin pour la maison puisqu'il a vu passer plusieurs générations de Billy et de Pol Roger. Donc il est évident qu'il ne faut pas se tromper de casting. « Dominique et Isabelle vont nous permettre d'aborder ensemble le futur pour écrire la prochaine page de Pol Roger. On prend son temps, mais on anticipe pour viser l'excellence. »

SOPHIE CLAEYS-PERGAMENT