

Épernay : un chantier XXL à contre-courant pour la maison Pol Roger

MIS EN LIGNE LE 20/09/2021 À 18:11 ↗ THOMAS CROUZET

[ÉPERNAY \(MARNE\) \(/323/LOCATIONS/EPERNAY-MARNE\)](#)

[POL-ROGER \(/51216/FREE-TAGS/POL-ROGER\)](#)

La maison familiale a fait le choix de développer son activité industrielle en plein centre d'Épernay. Une exception à la règle, à l'heure où l'avenue de Champagne se transforme en vitrine de l'œnotourisme.



À savoir

Quoi ? Un chantier pour accroître la capacité de production de la maison de champagne Pol Roger.

Où ? Au cœur d'Épernay, à l'angle des rues Godart-Roger et Henri-Lelarge.

Combien ? Un chantier à 40 millions d'euros.

Qui ? L'architecte rémois Giovanni Pace.

Quand ? Commencés en janvier 2020, les travaux devraient se terminer fin 2022.

Un investissement pour l'avenir. » C'est ainsi qu'Hubert de Billy, directeur commercial du champagne Pol Roger, définit le chantier à 40 millions d'euros qui s'élève à l'angle des rues Henri-Lelarge et Godart-Roger, à Épernay.

L'avenir, c'est la sixième génération qui arrive : celle de Bastien Collard de Billy notamment, nommé en novembre 2020 secrétaire général de la maison. La relève étant assurée, la direction de la maison de champagne sparnacienne a fait le choix d'investir au cœur d'Épernay, sur son site historique, pour élever un nouveau site de production.

« Ce bâtiment nous permettra d'anticiper la croissance des expéditions, avec un objectif de production fixé à 2 millions de cols, explique Laurent d'Harcourt, président du directoire de la maison. Dans les faits, avec la reprise économique constatée en 2021, nous avons déjà atteint cet objectif. Seulement, avec cette nouvelle infrastructure, nous pourrions travailler dans des conditions optimisées. » Habillage, dégorgement, stockage...

Le bâtiment de 18 000 m² accueillera de nouvelles chaînes de production, réparties sur quatre niveaux. Un projet d'envergure, mûri depuis de nombreuses années.

« Cela fait déjà cinq ou six ans que nous y réfléchissons, acquiesce Hubert de Billy. En janvier 2020, le premier coup de pioche a été donné. Deux mois plus tard, nous cessons le chantier à cause du confinement. Heureusement, les ouvriers ont pu rattraper le retard et le bâtiment devrait être livré dans les temps, fin 2022. »

Encore un an de travaux donc, pour ce chantier qui est actuellement le plus conséquent d'Épernay, et l'un des plus importants concernant le secteur viticole. Un projet à contre-courant, alors que les maisons de champagne ont plutôt tendance à sortir des villes pour s'implanter en périphérie.

« La question s'est en effet posée, reconnaît Laurent d'Harcourt. Cela nous aurait sans doute coûté moins cher de construire hors du centre d'Épernay. Mais nous avons ce terrain à disposition, qui ne nous servait pas. Et détacher le site de production de la cave, cela implique des trajets plus longs pour les poids lourds, et donc une augmentation des émissions de gaz... Alors nous avons pris le pari

de rester au cœur d'Épernay. Nous pourrions ainsi montrer aux visiteurs l'ensemble des étapes de production d'une bouteille, de la cave à son étiquetage, dans un environnement modernisé. C'est une chance. »

Une fois que le déménagement des chaînes de production aura été effectué, l'actuel bâtiment devrait trouver une nouvelle fonction, qui n'est pour l'heure pas définie. Cuverie ? Site œnotouristique ? Salle de réception ? La question n'est pas encore tranchée.

Depuis environ vingt ans, la maison a déjà beaucoup investi, « *tout en réussissant à se désendetter* », pour rénover la cuverie « *désormais parfaite* », disposant de cuves inox de 25 à 200 hl